

N. CATALOGO	[Op. T/1]
TITOLO CONVENZ.	[Le nozze di Figaro, di W. A. Mozart, atto IV. Deh vieni non tardar. Recitativo e Aria. Trascriz. B. Pasut. S, orch d'archi. varie tonalità]
TITOLO ORIGINALE	<i>“Le nozze di Figaro” / di / Mozart / Atto IV°. Recitativo ed Aria: Deh, vieni, non tardar. (Susanna) / Trascriz. per Soprano / e Orch. d'Arch. / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, domenica 27 gennaio 1946; partit. e parti; partit.: fasc., 4 cc.; 320 x 235 mm; parti: 12 cc.; 250-330 x 235-240 mm
ORGANICO	Partit.: S, vl I, vl II, vla, vlc, cb; parti: 4 vl I, 4 vl II, 1 vla, 2 vlc, 1 cb
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Allegro vivace</p> <p>Violino I</p> <p>Susanna</p> <p style="text-align: center;">Giun seal fin il mo men to che go drò sen zaaf fan no in brac cioal l'i dol mi o</p>
SEZIONI	Recitativo, Allegro vivace C Do; Aria, Andantino 6/8 Fa
NOTE	La partitura, a matita, è contenuta in un fascicolo di 7 carte assieme alla <i>Serenata inutile</i> di J. Brahms [op. T/2], trascritta per lo stesso organico. Le parti, di vari formati, sono a penna ma presentano molte imprecisioni, poi corrette. Raccolta dal catalogatore in una cartellina celeste intitolata <i>Arrangiamenti e trascrizioni di celebri musiche sacre e profane, T rev.</i>
DATAZIONE	1946
GENERE	Musica profana per voci e strumenti – Rielaborazioni